PETRONA’, PORTE ARTISTICHE COME TELE

PROGETTO MURALES ALL’ IC DI PETRONA’ CON LA PROF PATRIZIA BRACCIOROSSO

Ci sono porte e porte.

Quelle della scuola secondaria dell’istituto comprensivo Corrado Alvaro di Petronà, dirigente scolastica Rosetta Falbo, sono state trasformate, grazie al progetto murales, in vere e proprie tele artistiche, decorate con colori vivaci, disegni e motivi creati dagli alunni. Rubano lo sguardo e scatenano emozioni.

Le due porte rappresentano il laboratorio a cui si fa riferimento, dunque arte e musica.

Nel laboratorio di arte gli alunni hanno raffigurato una grande tavolozza artistica al centro della porta, con macchie di colore vivaci che rappresentano le tonalità principali (rosso, giallo, blu, verde).

Sopra, hanno dipinto delle colature di colore che sembrano scendere dall’alto, creando un effetto dinamico. Due pennelli con dettagli realistici emergono dalla tavolozza, trasmettendo il tema della pittura e della creatività. Inoltre, la scritta “L’arte è libertà” arricchisce il significato del dipinto.
Sulla seconda porta, gli alunni hanno combinato i temi della musica e del colore. Un arcobaleno curvo scorre fluido verso il basso, terminando in una serie di note musicali che fluttuano in uno sfondo naturale. Alla base della porta, una tastiera di pianoforte aggiunge un elemento tridimensionale, come se emergesse dalla superficie. Le note musicali nere, accompagnate da una grande chiave di violino centrale, esprimono un’energia vivace e il legame tra musica e arte visiva.
Entrambe le porte, su indicazioni e coordinamento della docente di arte Patrizia Bracciorosso, sono state realizzate con colori acrilici utilizzati con precisione per evidenziare dettagli e sfumature.
Le alunne che hanno realizzato le due porte sono: Chiara Gentile, Angela Grimaldi, Giulia Marasco,Sofia Pascuzzi e Bianca Scalzi.

Lo dice la psicologia degli ambienti: in posti belli anche i figli crescono belli.

E’ la finalità che sottende il progetto murales dell’I.C. di Petronà: un inno alla bellezza. L’effetto complessivo è quello di un ambiente scolastico più accogliente, vibrante e stimolante che riflette l’impegno e la gioia creativa di ciascun alunno.

Enzo Bubbo